

 	Proceso	Gestión Documental			
	Documento	Acta de reunión	Código GD-FT-04	Versión 4	Radicado: RAD_S Fecha: F RAD S

ACTA

FECHA : 28 de abril de 2026

LUGAR : FUGA calle 10 # 3 – 16

ASUNTO : Presentación contratista García Abello Editores SAS, CONTRATO fuga117-2026

1. AGENDA DE LA REUNIÓN (ORDEN DEL DÍA)

1. Presentación de las partes, equipo FUGA y equipo García Abello.
2. Visita a las salas de exposición y demás espacios hábiles.

2. LISTA DE ASISTENTES A LA REUNIÓN

Integrantes:

NOMBRE	CARGO O ROL EN LA ENTIDAD/ ENTIDAD	ROL EN EL COMITÉ	ASISTENCIA (SI/NO)	FIRMA ¹
Juan Nicolas Sánchez	Líder misional, artes plásticas y visuales	Presidente	SI	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Leidy Carolina Cruz	Técnica Operativa, artes plásticas y visuales	Integrante	SI	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo

Invitados:

NOMBRE	CARGO O ROL EN LA ENTIDAD/ ENTIDAD	ASISTENCIA (SI/NO)	FIRMA (Si aplica)
Juan Manuel García Abello	García Abello Editores Director	SI	
Andrés Rivas Cetina	García Abello Editores Administración	SI	

¹ La firma mecánica se incluirá sólo para quienes **no tengan** una cuenta en el SGDEA Orfeo de la FUGA. En caso de que no se requiera la firma de todos los integrantes, según el reglamento que aplique, escribir NA.

 	Proceso	Gestión Documental			
	Documento	Acta de reunión	Código GD-FT-04	Versión 4	Radicado: RAD_S Fecha: F. RAD_S

3. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Una vez realizadas las debidas presentaciones, se visitan los espacios de montaje, que actualmente están habilitadas, también se presentan los mobiliarios de exposición, para referencia de instalación, calidades y uso del contratista.

Se da la primera fecha estimada para la primera solicitud de impresos, a finales de Mayo.

Y se dejan en claro algunas pautas a tener en cuenta, por parte y parte:

- por parte del contratista, solicita allegar los insumos para diseño, al menos 5 días antes del montaje.
- por parte de FUGA, se solicita la futura entrega de productos con:
 - 1) formato que esta pendiente por creación.
 - 2) remisión, con detalle técnico de impresión
 - 3) fotografía de entrega y montaje.

Una vez claros los puntos, queda pendiente terminar los detalles para iniciar oficialmente ejecución del contrato, mediado por el área jurídica FUGA.

4. RELACIÓN DE LOS COMPROMISOS

COMPROMISO	RESPONSABLE/ENTIDAD	FECHA DE ENTREGA
Crear el Formato de solicitud y seguimiento	FUGA - García Abello	Con la primera solicitud de impresos.

5. ANEXOS

fotografías de la reunión

6. CITACIÓN A PRÓXIMA REUNIÓN²

² Si se trata de reuniones periódicas, de lo contrario escribir NA

IMPRESOS SALAS CASA PRINCIPAL



Pueden ver rider del espacio en el los siguientes links, para mayor información:

https://fuga.gov.co/sites/default/files/2021-03/Rider%20t%C3%A9cnico%20de%20salas_2024.pdf

<https://docs.google.com/presentation/d/1q2f3SK2hWOUvvWnuWRG-3kpI5fs-xglz/edit?slide=id.p2#slide=id.p2>

ITEM 19 DEL FORMATO:



ITEM 17 DEL FORMATO:



ZURCIR EL CUERPO

Paola Tafur

Título de los proyectos
40 x 100 cm

ITEM 8 DEL FORMATO:

ZURCIR EL CUERPO Paola Tafur (2023-2024)

Es una escultura textil de una prenda típica boyacense, la RUANA elaborada con bolsas usadas de té y aromáticas, teñidas a su vez con achote y nacedero, semillas y plantas de uso ancestral que, además de aplicar color, produce aromas.

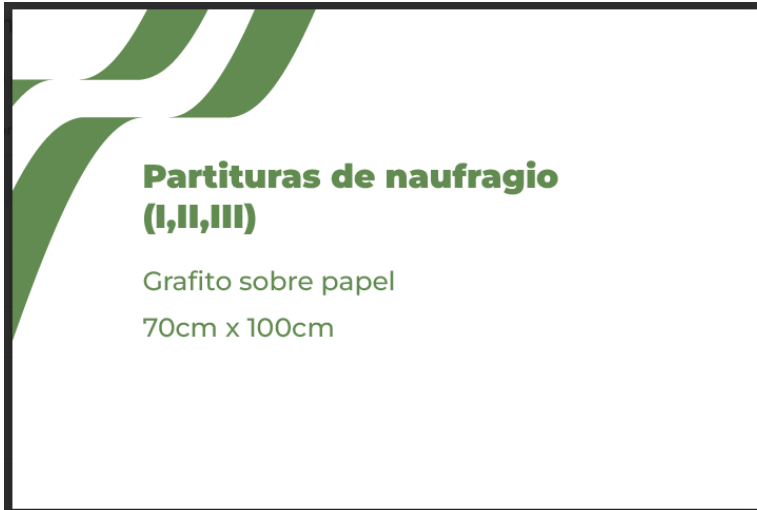
El tratamiento de las bolsas aromáticas y el uso de tintes vegetales para crear un textil instalativo implica pensar en las tierras que las han originado y en las comunidades productoras y las recolectoras. Involucra la desigualdad social en su producción y su adquisición que, se extiende no sólo al acto de alimentar, sino también al acto de vestir. Un acto íntimo que da expresión a los cuerpos, al mismo tiempo que reglamenta su conducta social y declara una identidad cultural.

El acto de vestir nos filia de manera universal. La ruana exalta la localidad a su vez funge como charnela entre lo ancestral y lo contemporáneo, entre lo doméstico y lo agrícola, entre las artes y los oficios. En *Zurcir el cuerpo* permanece la intención de involucrar los sentidos, rememorar el territorio, reconquistar lo humano en su relación con la tierra y el arte.

Texto de salas
50x35cm (1/4 de pliego)

Fichas técnicas en **Vinilo sobre polietileno**, adheridas a pared con cinta doble faz transparente, principalmente en formato 8x12 cm

ITEM 26 DEL FORMATO



OBRA DEL MES

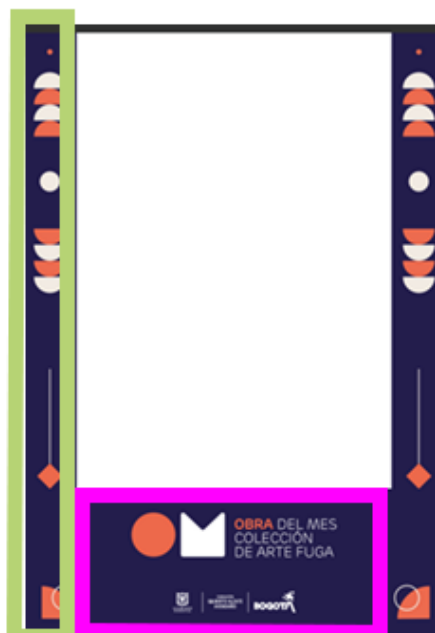
Se trata de un espacio en la casa colonial, destinado a la exhibición de una obra mensual, por lo que se requiere la impresión inicial de dos texto, ficha técnica y marcos en **Vinilo sobre polietileno, instalado en pared con dilatadores.**



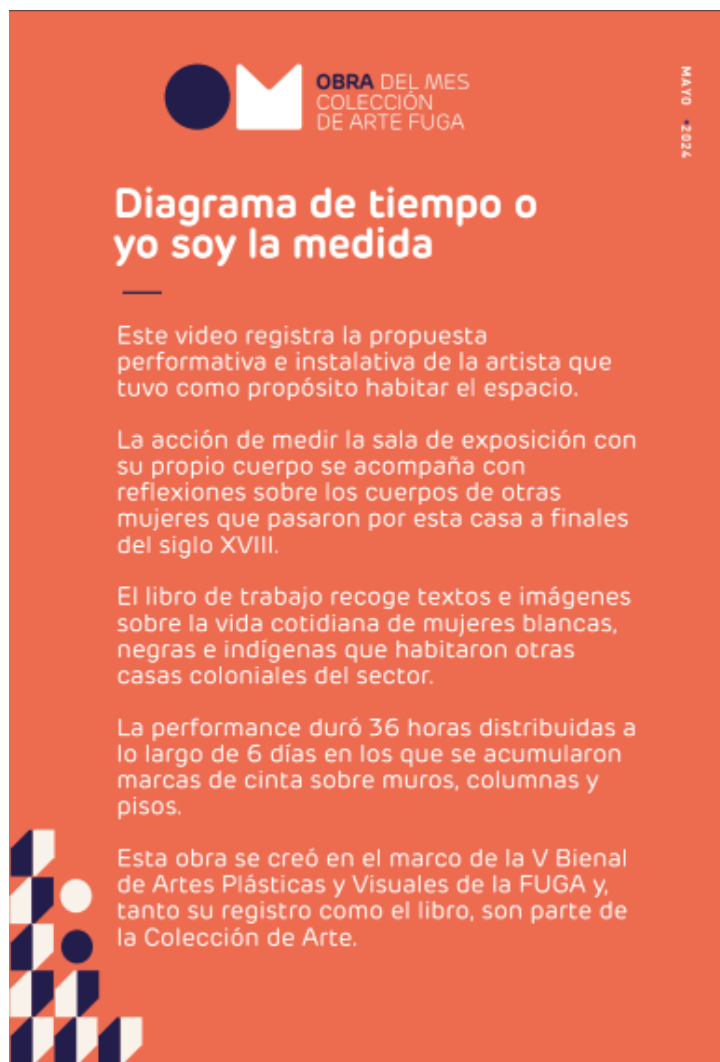
ITEM 30 Y 33 DEL FORMATO:

134x15,5 cm

40,5x121,5 cm



ITEM 5 DEL FORMATO:



Tamaño pliego

ITEM 26 DEL FORMATO



8x12 cm

IMPRESOS SALAS TEATRO FUGA



Debido a las condiciones patrimoniales de la casa, se evita adherir directamente a pared cualquier clase de impreso, salvo por el cristal de la entrada.

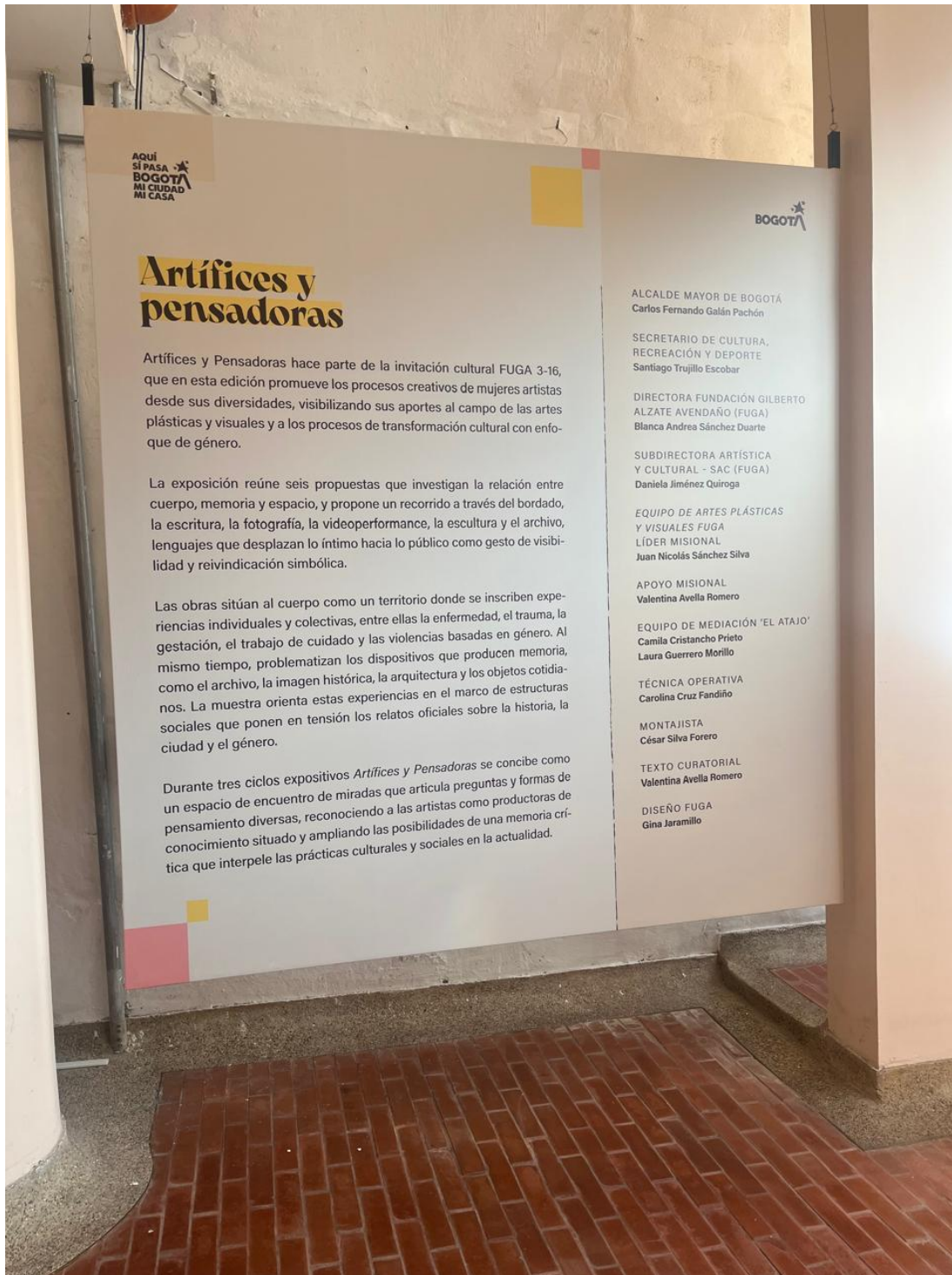
ITEM 45 DEL FORMATO:

Vinilo adhesivo 436x252 cm



ITEM 53 DEL FORMATO:

Banner sobre bastidor 220x220 cm, el bastidor de aluminio lo tiene la FUGA y se suspende con guaya.



ITEM 6 DEL FORMATO:

Vinilo sobre poliestireno, para instalación SIN CINTA; se suspende con hilo guaya, material que entrega la FUGA.



IMPRESOS MOBILIARIO EXTERIORES

La FUGA cuenta con mobiliario de exteriores para la exhibición de el Premio de Fotografía, este mobiliario por lo general se mantiene a la intemperie, especialmente en la calle 10 justo frente a la entidad. Si bien la FUGA cuenta con las tornillería y llaves para la instalación de los impresos, el contratista debe tener en consideración el sistema de instalación preestablecido del mobiliario (4 puntos de anclaje en cada esquina).









IMPRESOS ARTBO Y OTROS STAND

La FUGA ocasionalmente se presenta en la sección institucional de las diferentes ferias organizadas en Corferias y Agora, de manera permanente en ARTBO Feria en Septiembre, por lo que se emplean impresos para un stand de aproximadamente 2m² en combinación con souvenirs para entrega a público.

ITEMS 46 Y 47 DEL FORMATO:





OTROS EVENTOS Y CONCIERTOS

La FUGA desde sus áreas de Producción procura atender otras muestras culturales en la ciudad, como actividades, exposiciones en espacios externos, stands en ferias y conciertos. Eventos que de manera más esporádica se llevan a cabo en calle y en escenarios distintos en cada ocasión, por lo que a continuación se encuentran algunas fotografías de referencia de los escenarios de años pasados.



Carnets y folletos festival centro 2026



Banner sobre estructura en aluminio



Banner mersh sobre truss



Impresión de vinilo sobre cristal



Impresión de bandera con estructura



Vinilo instalado sobre madera para stand



Plotter de corte instalado sobre madera para stand